

北京市教育委员会

北京市语言文字工作委员会

关于举办 2021 年北京市中华经典诵读工程系列活动暨教育部、国家语委第三届中华经典诵写讲大赛北京市初赛的预通知

各区教委、语委，各高等学校：

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》、全国教育大会和全国语言文字会议精神，依据《教育部评审评比评估和竞赛清单》，教育部、国家语委举办第三届中华经典诵写讲大赛。根据大赛需要，全面深入实施中华经典诵读工程，北京市教委、北京市语委决定举办 2021 年北京市中华经典诵读工程系列活动暨教育部、国家语委第三届中华经典诵写讲大赛北京市初赛。现将有关事项通知如下。

一、活动宗旨

雅言传承文明，经典浸润人生。中华经典诵读工程系列活动以诠释中华优秀传统文化内涵、彰显中华语言文化魅力、弘扬中国精神为目标，通过竞赛方式引导社会大众特别是广大青少年亲近中华经典，提高规范使用国家通用语言文字的能力，培育爱国主义精神，为实现中华民族伟大复兴提供精神动力。

二、活动主题

系列活动以“传承中华经典，庆祝建党百年”为主题。通过诵读、讲解、书写、篆刻等多种方式庆祝中国共产党成立 100 周年，歌颂建党百年光辉历程，展现举世瞩目伟大成就，倡导热爱国家通用语言文字及中华优秀传统文化的价值观，为开启全面建设社会主义现代化国家新征程积蓄精神力量。

三、组织机构

本次大赛北京市初赛由北京市教委、语委主办。活动设立组委会，组委会成员单位包括北京市教委语言文字工作处（市语委办）及各分赛事的承办单位。组委会负责活动的组织协调工作。

四、系列活动分类及相关作品要求

系列活动分为四项：“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”师生篆刻大赛。各项赛事设置一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干，由活动组委会统一颁发证书。各系列活动有关要求详见附件 1-4。系列活动优秀作品将被推荐至教育部、国家语委第三届中华经典诵写讲大赛复赛、决赛。作品要求为 2021 年新创作的作品。往年作品重复提交参赛，如发现取消比赛成绩，并取消三年内参与同类赛事和活动的资格。

五、时间安排及组织方式

（一）请各区、各高校确定赛事活动联系人，于 2021

年4月20日前将联系人回执(见附件5)发送至邮箱:jdsdgc@sina.com,同时抄送至:jw_yy wz@jw.beijing.gov.cn,以便工作跟进和联系沟通。

(二)各区、各高校自行组织完成本区、校“诵读中国”经典诵读、“诗教中国”诗词讲解、“笔墨中国”汉字书写、“印记中国”师生篆刻大赛的初赛。

各区经典诵读、诗词讲解、汉字书写每组别推荐作品数量不超过本区相应组别参赛作品的20%。

各高校经典诵读、诗词讲解、汉字书写每组别推荐作品数量不得超过5个。大学的附中、附小师生参赛作品由各区组织推荐。

各区、各高校推荐篆刻大赛作品数量无限制。

各区、各高校于2021年7月20日前报送本区、高校初赛参赛作品列表(格式自拟)与《北京市2021中华经典诵读工程系列活动推荐作品登记表》(见附件6)电子版(EXCEL表格)及加盖公章扫描版(PDF格式)发送至各项赛事指定邮箱,邮件标题为“区(高校)+赛事名称+推荐作品登记表”。各项赛事作品上传时间请详见附件1-4。作品提交后相关信息不得更改。

(三)组委会组织有关专家,于8月20日前完成对各区、各高校推荐作品的评审。

参赛者可于9月30日后登录北京市语言文字工作委员会办公室网站(<http://jw.beijing.gov.cn/language/>)查询结果并打印获奖证书。

（四）各区、各高校通知市赛决赛入围全国汉字书写、篆刻大赛决赛选手，于8月21日至8月31日之间提交补充材料，参加第三届中华经典诵写讲大赛决赛。

（五）9-11月将通过活动展演、展览等方式进行成果展示（具体参与人员、作品及展示方式另行通知）。北京市教委、语委及大赛组委会根据全年工作安排，积极采用多种方式展示大赛优秀成果。各区教委、语委和高校要结合本区、校工作，做好宣传引导工作，提升活动的育人效果。

六、其他事项

（一）各区教委、语委和高校要周密组织，精心安排，通过新媒体方式广泛发动、大力宣传，保障赛事工作有序开展。根据疫情防控工作需要，赛事安排如有调整，将另行通知。

（二）大赛坚持公益性原则，任何单位和机构不得以任何名义向参赛者收取费用。

（三）大赛组委会享有对参赛作品展示、出版、汇编、发行及网络传播等权利，参赛者享有署名权。

（四）赛事咨询联系方式

电话：13681036012

邮箱：jdsdgc@sina.com

为便于统筹推进工作，目前只接受各区教委、语委和各高校工作人员关于赛事工作的咨询。参赛个人可向本区教委、语委和高校有关部门咨询赛事情况。

附件：

1. 北京市中华经典诵读工程系列活动“诵读中国”经典诵读大赛方案
2. 北京市中华经典诵读工程系列活动“诗教中国”诗词讲解大赛方案
3. 北京市中华经典诵读工程系列活动“笔墨中国”汉字书写大赛方案
4. 北京市中华经典诵读工程系列活动“印记中国”师生篆刻大赛方案
5. 北京市 2021 中华经典诵读工程系列活动各区/高校联系人回执
6. 北京市 2021 中华经典诵读工程系列活动推荐作品登记表

北京市语言文字工作委员会办公室

2021 年 4 月 14 日

附件 1

北京市中华经典诵读工程系列活动 “诵读中国”经典诵读大赛方案

诵读古今经典，彰显百年风华。2021 年是中国共产党成立 100 周年，也是“十四五”开局之年。为弘扬中华优秀传统文化，歌颂建党百年光辉历程，展现举世瞩目伟大成就，增强爱党爱国情怀，北京市教委、语委将组织“诵读中国”经典诵读大赛，并推荐优秀作品参加全国复赛、决赛，实施方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为在京大中小学校教师、学生及社会人员。

分为小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组、教师组及社会人员组，共 6 个组别。

每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛，团队人数不设上限，参赛过程中人员不得更换。小学生组仅限小学生参赛，中学生组仅限中学生参赛，其余组别团队参赛的应按第一参赛者身份组别报名。指导教师不超过 2 人。

二、参赛要求

（一）内容要求

诵读内容应为我国古代、近现代和当代有社会影响力的，体现中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的经典诗文。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。鼓

励诵读歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的经典作品。

（二）形式要求

鼓励以团队形式集体诵读。作品可借助音乐、服装、吟诵等辅助手段融合展现诵读内容。视频作品必须同期录音，不得后期配音。

（三）提交要求

作品要求为 2021 年新录制创作的视频，高清 1920*1080 横屏拍摄，MP4 视频格式，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，长度 3—6 分钟，大小不超过 700MB。作品提交后，相关信息不得更改。

视频开头要求以文字方式展示作品名称及作品作者、参赛者姓名、指导教师、组别等内容，此内容应与赛事平台填报信息一致，如不一致，以视频开头展示信息为准。视频文字建议使用方正字库字体，视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的视频。

三、赛程安排

（一）准备、报名与提交作品

1. 诵读专题知识讲座

4 月中旬开始，邀请诵读名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

2. 报名与初赛

各区、各高校自行组织报名与初赛，形式自定，7月10日截止报名。

3. 提交推荐作品登记表

7月20日前，各区、各高校向承办单位报送经初赛后本区、高校推荐参加市级决赛的推荐作品登记表（即《北京市2021中华经典诵读工程系列活动推荐作品登记表》单列“‘诵读中国’经典诵读”部分，见附件6）电子版（EXCEL表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）发送至指定邮箱sdzg2020_bj@163.com，邮件标题为“区（高校）+推荐作品登记表”。邮件标题名称与文件名称一致。登记表中“参赛者手机号”应为第一参赛者或参赛作品联系人的手机号。每个手机号对应一个参赛作品。

各区每组别推荐作品不超过本区相应组别参赛作品的20%；各高校每组别推荐作品不得超过5个。

参赛者根据所收到的短信提示，登录中华经典诵写讲大赛官网（网址：www.jingdiansxj.cn），在“诵读中国”经典诵读大赛中使用登记表中“参赛者手机号”登录并完成作品上传。

（二）专家评审

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干。

（三）作品推荐

8月31日前，组委会推荐每组别排名前10%（总数不超过150个）的获奖作品参加全国复赛。

附件 2

北京市中华经典诵读工程系列活动 “诗教中国”诗词讲解大赛方案

为传承中华优秀传统文化，深入挖掘中华经典诗词中所蕴含的民族正气、爱国情怀、道德品质和艺术魅力，引领诗词教育发展，弘扬伟大建党精神，北京市教委、语委将组织“诗教中国”诗词讲解大赛，并推荐优秀作品参加全国决赛。实施方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为在京大中小学校教师及大学生。分为小学教师组、中学教师组（含初中、高中、中职教师）、大学教师组、大学生组（含研究生和留学生），共 4 个组别。其中，中、小学教师参赛组别应根据讲解作品所属学段确定。

二、参赛要求

（一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应为教育部统编版中小学语文教材和列入“普通高等教育国家级规划教材”的大学语文教材收录的一首古典诗词作品或红色经典诗词作品。

参赛教师应按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛大学生使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频，讲解诗词作品，并结合个人生活经验与感受，阐述诗词的意

义与价值。

(二) 形式要求

每名参赛者提交 1 个参赛视频，时长 5—8 分钟。视频格式为 MP4，视频清晰度不低于 720P，图像、声音清晰，不抖动、无噪音，文件大小不超过 700MB。视频开头须注明作品名称及作品作者、参赛者单位、姓名、组别等信息。

(三) 提交要求

作品要求为 2021 年新创作的作品。每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。

三、赛程安排

(一) 准备、报名与提交推荐作品登记表

1. 诗词讲解专题知识讲座

4 月中旬开始，邀请诗词名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

2. 报名与在线测试

4 月 15 日至 7 月 10 日可登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）诗教中国（北京赛区），按照参赛指引完成报名，并参加诗词经典素养在线测试（含模拟答题演练、AI 智能背诵测评等），测试可进行 3 次（以正式提交为准），测试后提交作品，7 月 10 日截止报名。

3. 提交作品登记表

各区、各高校自行组织本区、校初赛。7 月 20 日前，各

区、各高校向承办单位报送本区、高校推荐经初赛后参加市级决赛的推荐作品登记表（即《北京市 2021 中华经典诵读工程系列活动推荐作品登记表》单列“‘诗教中国’诗词讲解”部分，见附件 6）电子版（EXCEL 表格）及加盖公章扫描版（PDF 格式）发送至指定邮箱 jdsdgc@sina.com，邮件标题为“区（高校）+推荐作品登记表”。邮件标题名称与文件名称一致。登记表中“参赛者手机号”应与中华经典诵写讲大赛网站注册手机号一致。每个手机号对应一个参赛作品。

各区每组别推荐作品不超过本区相应组别参赛作品的 20%；各高校每组别推荐作品不得超过 5 个。

（二）专家评审

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干。

（三）作品推荐

8 月 20 日前，主办单位推荐市级决赛获奖作品参加全国决赛。

附件 3

北京市中华经典诵读工程系列活动 “笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为激发广大社会民众尤其是青少年学生对汉字书写的兴趣，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，北京市教委、语委将组织“笔墨中国”汉字书写大赛，并推荐优秀作品参加全国决赛。实施方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为在京大中小学校教师、学生及社会人员。

设硬笔和软笔两个类别。每个类别分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）、教师组和社会人员组，共 10 个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

书写内容应为反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的经典诗文、成语、警句或古今名人名言。当代作品应已正式出版或由主流媒体公开发表。鼓励书写歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的经典作品。

硬笔类作品使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；软笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写

法，字体不限，但须通篇保持一致。

（二）形式要求

硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm×42cm 以内）。软笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，手卷、册页不在征集之内，不得托裱。

（三）提交要求

硬笔作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片，软笔作品上传高清照片，图片格式为 JPG，图片大小为 2—10M，能体现作品整体效果与细节特点。

作品要求为 2021 年新创作的作品。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。

三、赛程安排

（一）准备、报名与提交推荐作品登记表

1. 汉字专题知识讲座

4 月中旬开始，邀请书法名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

2. 报名与在线测试

4 月 15 日至 7 月 10 日可登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）笔墨中国，按照参赛指引完成报名，并进行语言文字知识及书法常识测试，（可测试 3 次，系统

确定最高分为最终成绩，60 分以上合格），成绩合格提交作品，7 月 10 日截止报名。

3. 提交推荐作品登记表

各区、各高校自行组织本区、校初赛。7 月 20 日前，各区、各高校向承办单位报送本区、高校推荐经初赛后参加市级决赛的推荐作品登记表（即《北京市 2021 中华经典诵读工程系列活动推荐作品登记表》单列“‘笔墨中国’汉字书写”部分，见附件 6）电子版（EXCEL 表格）及加盖公章扫描版（PDF 格式）发送至指定邮箱 459934808@qq.com，邮件标题为“区（高校）+推荐作品登记表”。邮件标题名称与文件名称一致。登记表中“参赛者手机号”应与中华经典诵写讲大赛网站注册手机号一致。每个手机号对应一个参赛作品。

各区每组别推荐作品不超过本区相应组别参赛作品的 20%；各高校每组别推荐作品不得超过 5 个。

（二）专家评审

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干。

（三）作品推荐

8 月 20 日前，主办单位推荐市级决赛获奖作品参加全国决赛。

所有入围全国赛决赛的参赛者于 8 月 21 日至 8 月 31 日之间提交补充材料并按通知要求寄送纸质作品并上传全身书写视频。

通过实物评审方式，确定获奖作品及等次。纸质作品不

予退还。

附件 4

北京市中华经典诵读工程系列活动 “印记中国”师生篆刻大赛方案

为传承发展中华优秀传统文化，推广“大众篆刻、绿色篆刻、创意篆刻”的理念，通过传播篆刻文化与汉字历史文化知识，在师生中普及实践篆刻技能，北京市教委、语委将组织“印记中国”师生篆刻大赛，并推荐优秀作品参加全国决赛。实施方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为在京大中小学校师生。

设手工篆刻和机器篆刻两个类别。每个类别分小学生组、中学生组（含初中、高中、中职学生）、大学生组（含研究生、留学生）、教师组，共 8 个组别。

二、参赛要求

（一）内容要求

篆刻内容应为反映中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的成语、警句或中华古今名人名言，歌颂建党百年光辉历程、展现举世瞩目伟大成就的词条。中华经典诵写讲大赛网站提供 110 个词条，可自主选择。作品要求使用汉字，字体不限。

作品呈现应保证词条的完整性，同一组作品，可选择多个词条，各词条之间要有一定的意义关联性。

（二）形式要求

每位参赛者报送 1 件或 1 组作品（1 组印章数量不超过 6 方）。需附印蜕及边款拓片（1 组作品印蜕不超过 6 枚，并附两个以上边款拓片，需自行粘贴在不大于 4 尺对开的宣纸上成印屏，即 138 厘米×34.5 厘米，印屏一律竖式）。参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，鼓励使用木头、陶瓷等绿色环保材料。

（三）提交要求

手工篆刻类作品要求上传印章实物、印蜕及印屏照片，另附作品释文、设计理念说明，标注材质、规格及制作工艺。

机器篆刻类作品要求上传印蜕、边款效果图（电子稿或扫描件），另附作品释文及设计理念说明。如已完成印章制作，需附实物及印蜕照片。

照片要求为 JPEG 格式，每张大小 1—5M，白色背景、无杂物，必须有印面，能体现作品整体、局部等效果，不超过 5 张。作品要求为 2021 年新创作的作品。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。学生组每人限报 1 名指导教师，教师组不填写指导教师。

三、赛程安排

（一）准备、报名与提交推荐作品登记表

1. 篆刻专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

4 月中旬开始，邀请篆刻名家、专业教师分期分批举行专题讲座，对指导教师或参赛者进行辅导（具体安排及时间

另行通知)。讲座分在线讲座和现场讲座（现场专题讲座根据疫情防控工作需要适时予以调整）。

2. 报名与在线测试

4月15日至7月10日可登录中华经典诵写讲大赛网站（www.jingdiansxj.cn）印记中国，按照参赛指引完成报名，并进行语言文字知识及篆刻常识测试，（可测试3次，系统确定最高分为最终成绩，60分以上合格），成绩合格提交作品，7月10日截止报名。

3. 提交推荐作品登记表

各区、各高校自行组织本区、校初赛。7月20日前，各区、各高校向承办单位报送本区、高校推荐参加市级决赛的推荐作品登记表（即《北京市2021中华经典诵读工程系列活动推荐作品登记表》单列“‘印记中国’师生篆刻”部分，见附件6）电子版（EXCEL表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）发送至指定邮箱 13301013780@189.cn，邮件标题为“区（高校）+推荐作品登记表”。邮件标题名称与文件名称一致。登记表中“参赛者手机号”应与中华经典诵写讲大赛网站注册手机号一致。每个手机号对应一个参赛作品。

各区、各高校篆刻大赛推荐作品数量无限制。

（二）专家评审

组委会组织专家评审，每组别评选出一、二、三等奖和优秀奖若干，同时设优秀组织奖、指导教师奖若干。

（三）作品推荐

8月20日前，主办单位推荐市级决赛获奖作品参加全国

决赛。

所有入围全国赛决赛的参赛者于8月21日至8月31日之间提交补充材料，手工篆刻类参赛者根据通知要求寄送印蜕及印屏实物作品，参赛印屏不予退还。机器篆刻类作品可由参赛者自行制作完成后寄送至全国赛承办单位，也可联系全国赛承办方协助制作（具体要求另行通知）。

全国赛决赛以印屏及实物评审方式确定获奖作品及奖项等次。

附件 5

北京市 2021 中华经典诵读工程系列活动各区/高校联系人回执

区/高校：_____ 填表人：_____ 联系电话：_____

姓名	部门及职务	联系电话	微信号	负责赛项	备 注

填表说明：

1. 若四项赛事活动均由一人负责，可只填写一人，并在备注栏内注明“负责四项赛事”。若四项赛事活动由不同人员负责，请分别填写，并在“负责赛项”栏内写明具体负责的赛项。
2. 联系人回执表填好后，扫描生成 PDF 文件。请于 2021 年 4 月 20 日前将 EXCEL 版与 PDF 版一同发送至大赛组委会办公室邮箱 jdsdgc@sina.com（同时抄送邮箱 jw_yy wz@jw.beijing.gov.cn）。

附件 6

北京市 2021 中华经典诵读工程系列活动推荐作品登记表

报送区/高校（加盖公章）：_____ 填表日期：_____年____月____日

联系人			联系电话			电子邮箱			
赛事名称	序 号	组 别	作品名称	参赛者姓名	参赛者单位/ 学校	参赛者手机号	指导教师	指导教师 单位	备注
“诵读中国” 经典诵读	例	小学生组	画（王维）	赵某	第一小学	15812345678	钱某	第一小学	
	2...								
“诗教中国” 诗词讲解	1								
	2...								
“笔墨中国” 汉字书写	1								
	2...								
“印记中国” 师生篆刻	1								
	2...								

填表说明：

1. 序号：每项赛事中的每个组别单独排序。

2. 参赛者姓名：以个人名义参赛的填写个人姓名；以集体名义参赛的，填写单位或学校名称，名称以公章为准。多人参赛但不以集体名义的，最多填写 8 人姓名，其余用“等*人”表示。例：赵某、钱某、孙某、李某、周某、吴某、郑某、王某等 20 人。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文姓名）”的形式填写，例：Michel（迈克）。姓名填报后无法更改。

3. 作品名称：准确填写作品名称，注明原作者。
4. 单位/学校：以公章为准填写单位/学校名称。以单位或学校名义集体参赛的，与“参赛者姓名”栏保持一致，请勿填写公章以外的团体名称。
5. 参赛者电话：用于大赛官网注册、下载个人获奖证书，一个作品对应一个手机号码。
6. 指导教师：诵读大赛不超过 2 人，其他三项赛事限报 1 人。准确填写指导教师所在单位。
7. 备注：填写作品在区/校级比赛中的名次。
8. 作品汇总表填好后，加盖区语委/高校语言文字工作部门公章，扫描生成 PDF 文件，命名为“区（高校）+赛事名称+推荐作品作品登记表”，将 EXCEL 版与 PDF 版一同发送至附件指定邮箱（同时抄送邮箱 jdsdgc@sina.com），邮件名称与文件名称一致。