**关于2016年北京市属高校“创想杯”多媒体课件制作与微课程应用大奖赛“多媒体课件”决赛工作的通知**

2016年北京市属高校“创想杯”多媒体课件制作与微课程应用大奖赛“多媒体课件”共报送作品194个，其中PPT演示文稿课件169个，其他多媒体课件25个。经过大奖赛专家组委会的初复赛评审，共有30个PPT演示文稿课件、9个其他多媒体课件入围决赛。

现将决赛工作及决赛规程通知如下：

**一、决赛时间**

2016年11月11～12日。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11月11日 | 上午8:30—12:00 | PPT演示文稿课件 |
| 下午13:30—17:00 |
| 11月12日 | 上午8:30—12:00 |
| 下午13:30—16:30 | 其他多媒体课件 |

**二、决赛地点**

首都师范大学北一区国际文化大厦南楼八层多功能厅。

**三、决赛作品演示**

1.每个进入决赛的作品需要作者按照课件制作的形式，现场进行教学演示。

2.在演示过程中，按照教学设计的要求，着重介绍作品中的教学内容和作品在教学中的重点、难点和亮点，不介绍制作过程、人员以及其他内容。

3.演示作品时，要结合作品通览演示，不要单独口头介绍作品。

4.每件作品演示时间不超过15分钟。

**四、决赛流程**

1．请通知入围作品的作者查看决赛演示顺序并按照指定的时间前来参赛(见附件1）；入围作品的作者也可通过北京市高等学校师资培训中心网站（http://gaoshi.cnu.edu.cn） “大奖赛专栏”中赛事公告中查看。

2．请参加决赛演示的作者提前30分钟到首都师范大学北一区国际文化大厦南楼八层多功能厅签到。

3．进入决赛地点后，在指定地点演示。

**五、决赛规定**

1．原则上由入围作品的作者参加决赛，如入围作品的作者本人因客观原因不能参加决赛，可提交《2016年北京市属高校“创想杯”多媒体课件制作与微课程大奖赛决赛演示委托书》（见附件2）授权其他人代为演示。作者本人（或作者之一）不按时出席决赛演示，且没有委托他人或受托人未按时到场演示的，该入围作品按弃权处理（入围决赛最低奖项）。

2．《2016年北京市属高校“创想杯”多媒体课件制作与微课程应用大奖赛决赛演示委托书》须作者本人签字(如入围作品是集体创作，须全部作者共同签字)，在单位人事部门加盖公章之后，方可生效。

3．决赛演示严格按时间进行，超过时间将有计时员提醒停止作品演示。

4．参加决赛演示的作者要求语言规范，并严格遵守决赛规定。

**六、大赛组委会联系方式**

联系人：周老师

电 话：68981031，68902839

E\_Mail: jyjs\_gaoshi@163.com

欢迎参赛选手或相关学科教师前来观看决赛演示。

附件：

1．《2016年北京市属高校“创想杯”多媒体课件制作与微课程应用大奖赛 “多媒体课件”决赛演示顺序》

2．《2016年北京市属高校“创想杯”多媒体课件制作与微课程应用大奖赛 “多媒体课件”决赛演示委托书》

北京市教育委员会人事处

北京市教育委员会高教处

北京市高等学校师资培训中心

2016年11月7日

附件1：

2016年北京市属高校“创想杯”多媒体课件制作与微课程应用大奖赛

 “多媒体课件”入围名单及决赛演示顺序

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **作品编号** | **决赛时间** | **制作学校** | **作品名称** | **作者** |
| 1 | PPT01 | 11月11日上午 | 8:30 | 北京石油化工学院 | 高等数学:傅里叶级数 | 崔丽敏 |
| 2 | PPT02 | 8:50 | 北京联合大学 | 导游基础——中国古典园林 | 李伟 |
| 3 | PPT03 | 9:10 | 北京电影学院 | 电影设备使用性能与实践 | 邱禹明 |
| 4 | PPT04 | 9:30 | 首都经济贸易大学 | 广告的演变 | 杨景越 |
| 5 | PPT05 | 9:50 | 北京工商大学 | 大学生创业之路上的专利检索 | 梁正华 |
| 6 | PPT06 | 10:10 | 北京信息科技大学 | 电力拖动基础 | 厉虹 |
| 　 | 休息（10分钟） |
| 7 | PPT07 | 10:40 | 北京物资学院 | How to develop our composition-by comparison and contrast | 杨倩倩 |
| 8 | PPT08 | 11:00 | 首都师范大学 | 小学生心理辅导——绘画疗法-小学生绘画作品分析 | 张俊 |
| 9 | PPT09 | 11:20 | 北京信息科技大学 | 长征精神的思想内涵 | 王欣媛 |
| 10 | PPT10 | 11:50 | 北方工业大学 | 商务软件应用——Excel函数案例教学 | 程 冉 |
| 中午休息 |
| 11 | PPT11 | 11月11日下午 | 13:30 | 北方工业大学 | 信用证 | 吴莉婧 |
| 12 | PPT12 | 13:50 | 北京石油化工学院 | Globalization | 樊继英 |
| 13 | PPT13 | 14:10 | 北京石油化工学院 | 数控铣削技术 | 梅梅、丁杰、刘践丰 |
| 14 | PPT14 | 14:30 | 北京财贸职业学院 | 更新学习理念——如何看待大学的学习 | 吕晓梅 |
| 15 | PPT15 | 14:50 | 北京工业大学 | 欧拉曲线 | 邓米克 |
| 16 | PPT16 | 15:10 | 北京石油化工学院 | 智能无机有机杂化材料 | 王浩 |
| 　 | 休息（10分钟） |
| 17 | PPT17 | 15:40 | 北京工业大学 | 数字视频素材的采集与操作 | 田红、付青、陈晓燕 |
| 18 | PPT18 | 16:00 | 北方工业大学 | 工程项目的不确定性分析——盈亏平衡分析 | 张召冉 |
| 19 | PPT19 | 16:20 | 北京建筑大学 | EXCEL2010高效办公应用 | 王雅杰 |
| 20 | PPT20 | 16:50 | 北京联合大学 | Unit 4: Advertisement—Watching, Listening and Speaking | 张燕芳 |
| 21 | PPT21 | 11月12日上午 | 8:30 | 北京青年政治学院 | 从美国梦到中国梦 | 张子荣 |
| 22 | PPT22 | 8:50 | 北京物资学院 | 《高等数学（下）》\_方向导数与梯度 | 王晓燕 |
| 23 | PPT23 | 9:10 | 首都医科大学 | 得心应“手” | 刘琳 |
| 24 | PPT24 | 9:30 | 首都医科大学 | 肺心病 | 李艳 |
| 25 | PPT25 | 9:50 | 首都师范大学 | New college English Integrated course 4——Smart Cars | 毕罗莎 |
| 26 | PPT26 | 10:10 | 首都师范大学 | 大学英语综合课程——A Virtual Life | 侯磊 |
| 　 | 休息（10分钟） |
| 27 | PPT27 | 10:40 | 北京第二外国语学院 | 物联网技术之RFID——原理与应用 | 邓宁 |
| 28 | PPT28 | 11:00 | 北京工业大学 | 《艺术市场与绘画鉴赏》 | 魏运成 |
| 29 | PPT29 | 11:20 | 北京经济管理职业学院 | 国际货运代理“货运航线” | 刘颖 |
| 30 | PPT30 | 11:50 | 首都师范大学 | 计算机网络原理——TCP/IP体系结构 | 唐晓岚 |
| 中午休息 |
| 31 | DMT01 | 11月12日下午 | 13:30 | 北京工业大学 | 分析化学实验课件 | 林兴桃、客慧明、赵靖强 |
| 32 | DMT02 | 13:50 | 北京工业大学 | 偏心轮式压片机的使用 | 陈永宝、訾学红、刘淑珍 |
| 33 | DMT03 | 14:10 | 北京工业大学 | 动画GERI’S GAME的视听语言分析 | 赵健磊 |
| 34 | DMT04 | 14:30 | 北京经济管理职业学院 | 线性规划练习系统软件 | 吕为、曹景龙 |
| 35 | DMT05 | 14:50 | 北京经济管理职业学院 | 《数据结构》教学辅助软件 | 刘建国 |
| 　 | 　 |
| 36 | DMT06 | 15:40 | 北京联合大学 | E-学 课程学习平台 | 王永平 赵瑛 冯艳娜 |
| 37 | DMT07 | 16:00 | 北京农学院 | 质壁分离法测定细胞渗透势 | 赵筱萌、苑仁绅 |
| 38 | DMT08 | 16:20 | 首都师范大学 | 格式塔理论 | 王晓晨 |
| 39 | DMT09 | 16:50 | 首都师范大学 | 视图学习 | 王洁 |

附件2：

2016年北京市属高校“创想杯”多媒体课件制作

与微课程应用大奖赛“多媒体课件”决赛演示委托书

 （全部作者姓名）系 （大学/学院）教师，已向北京市属高校“创想杯”多媒体课件制作与微课程大奖赛应用提交作品。

作品名称为 ，作品号为 ，该作品已入围决赛。但由于以下原因： ，不能参加大奖赛决赛，特将作品演示等事宜全权委托给（受托人姓名） ，该受托人的身份证号为 ，特此声明。

注：大奖赛决赛阶段的作品演示，只能由作者本人（集体创作必须是作者之一）或受托人（在全部作者都同意的情况下）承担，其他人不能替代；如作者本人（或作者之一）或受托人均未按时出席决赛演示，该入围作品按弃权处理（入围决赛最低奖项）。

委托人在提出委托声明时，视已同意大奖赛决赛的所有规定。

 委托人（全部作者）签字：

 所在单位人事部门公章：

**（电子版本下载地址：http://gaoshi.cnu.edu.cn“大奖赛专栏”）**

 2016年 月 日