附件一：

2013年北京市属高校

“创想杯”多媒体课件制作与微课程大奖赛比赛方案

1. 组织机构

主办单位：北京市教育委员会人事处

承办单位：北京市高等学校师资培训中心

1. 比赛网站

大奖赛相关事宜以及微课程报名和作品提交均在北京市高等学校师资培训中心网站（http://gaoshi.cnu.edu.cn）进行。

1. 参赛对象

北京市属高校教师及相关教辅人员。

1. 参赛项目及要求

**(一)参赛项目**

**1.演示文稿（PPT）课件**

演示文稿（PPT）课件，PPT全称PowerPoint, 是制作和演示幻灯片的软件，能够制作出集文字、图形、图像、动画、声音以及视频等多媒体元素为一体的演示文稿。

**2.其他多媒体课件**

其它多媒体课件是指基于多媒体技术、程序技术和网络技术，将图、文、声、像等多种媒体表现方式有机结合，表达和传递教学内容，同时赋予其有效的交互性，辅助教师的教或学生的学，以完成特定学习任务的知识型软件。

**3.微课程**

“微课程”是指以视频为主要载体记录教师围绕某个知识点或教学环节开展的简短、完整的教学活动。参赛教师可自选一门课程，精心备课，充分合理运用各种现代教育技术手段及设备，设计课程。

**(二)参赛作品要求**

**1．演示文稿（PPT）课件**

演示文稿（PPT）课件应针对的是某门课程，内容不少于一个教学单元。制作时仅限于用[微软公司](http://baike.baidu.com/view/39784.htm)设计的PowerPoint软件，版本在2003及以上。

**2. 其他多媒体课件**

(1)内容要求。其它多媒体课件可以针对某门课程的知识点或一个教学单元内容进行设计制作。

(2)运行环境要求。运行环境不低于Windows2000操作系统；如设计制作为网络版应能用IE浏览器播放,并在此环境下流畅运行；如需非常用软件运行或播放，请同时提供该软件；如为安装程序，需易于安装、运行和卸载。

(3)素材要求。原始素材要求单独存在源程序目录（用FrontPage、 Dreamweaver软件制作除外），在不减损内容表现的前提下图形、图片需经最优化处理，视频和音频素材须经压缩或转换，尽量减小空间占有量。

(4)格式要求。文字采用word文档格式；图片采用jpg、gif格式；动画采用swf、exe格式；视频采用rm、rmvb、avi、wmv、flv格式；音频采用mp3、wma等媒体格式。

**3．微课程**

(1)视频录制要求。时长为15-20分钟，并配套提供教学设计文本、多媒体教学课件等辅助材料。视频片头应显示标题、作者和单位，主要教学环节有字幕提示。图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，能较全面真实反映教学情境，能充分展示教师良好教学风貌。

(2)学科分类要求。参赛的微课程要注明所在的学科，按文史（哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、管理学），理工（理学、工学、农学、医学），艺术体育（艺术学、体育学）三大类别分组参赛。

(3)教学课件要求。微课程中使用的教学课件要求围绕教学目标，反映主要教学内容，与教学视频合理搭配，单独提交。其他与教学内容相关辅助材料如练习测试、教学评价、多媒体素材等材料也可单独提交，格式符合网站上传要求。

(4)教学设计要求。教学设计应反映教师教学思想、课程设计思路和教学特色，包括教学背景、教学目标、教学方法和教学总结等方面内容，并在开头注明讲课内容所属学科、专业、课程及适用对象等信息，单独提交。文件采用word格式。

(5)视频提交要求。视频格式及提交要求详见北京市高等学校师资培训中心网站（http://gaoshi.cnu.edu.cn）相关文档。

1. 参赛程序

**1.演示文稿（PPT）课件和其他多媒体课件参赛。**采用学校选拔推荐，集体现场提交光盘的方式进行报送,一件作品一张光盘,同时提交学校相关部门盖章作品清单。

**2.微课程参赛。**

(1)可通过学校选拔推荐和个人报名两种方式参赛。学校选拔推荐的参赛作品直接进入复赛。个人参赛作品需经过学校相关部门在作品清单上盖章确认，经专家评审评选出优胜者才可进入复赛。

(2) 2013年12月2日起，参赛作品可通过北京高等学校师资培训中心网站(http://gaoshi.cnu.du.cn)上传提交。

1. 评审程序

**1. 多媒体课件参赛作品评比分为初复赛和决赛两个阶段。**

(1)初复赛阶段：2013年12月2日至6日各学校集体报送作品。2013年12月中旬大奖赛组委会组织人员对作品进行资格初审、作品安装、运行测试等。通过技术测试的作品，市教委组织专家进行评审。

(2)决赛阶段：2013年12月下旬进行决赛，决赛采取课件评比与现场教学演示相结合的形式进行。进入决赛的参赛教师，按照课件制作的形式，现场进行教学演示20分钟，根据课件制作与教学演示的两项成绩最终决定获奖名次。

**2.微课程参赛作品评比分为网络大众评审、学科专家评审两个阶段。**

(1)网络评审阶段：2013年12月9日至2014年3月28日进行网络大众评审。

(2)专家评审阶段：学科专家分别对不同学科的微课程进行评审。

(3)结合网络评审结果和学科专家评审意见，最终评选出各类奖项。

**3.计划2014年4月中下旬举行大奖赛颁奖典礼，对获奖教师颁发获奖证书和奖品进行表彰。**

1. 参赛作品名额分配

**1.多媒体课件。**提交作品数量不限。

**2.微课程。**

(1)学校教职员工数量在2000人以上，提交作品不少于50件。

(2)学校教职员工数量在1500至2000人，提交作品不少于40件。

(3)学校教职员工数量在1000至1500人，提交作品不少于30件。

(4)学校教职员工数量在1000人以下，提交作品不少于20件。

1. 奖项设置

1.个人奖：设置一等奖、二等奖、三等奖，优秀奖，分别予以奖励。

2.优秀组织奖：根据赛事组织情况，评选优秀组织奖，分别予以奖励。

1. 其他事宜

1. 每件参赛作品的主要作者不超过3人，每位参赛教师提交多媒体课件和微课程参赛作品数量各限为1件。

2.参赛作品及材料需为本人原创，不得抄袭他人作品，若发现参赛作品侵犯他人著作权，或有任何不良信息内容，一律取消参赛资格。资料的引用应注明来源，参赛作品如引起知识产权异议和纠纷，其责任由参赛教师承担。

3.参赛者享有作品的著作权，须同意授权北京市高等学校师资培训中心享有网络传播权。所有参赛作品向市属各高校免费开放**。**

4.组委会不向参赛教师或学校收取任何费用。

5．已在全国性比赛中获得一、二等以上奖项的作品不参加比赛。

6. 赛事联系人：周丙锋

电话：010-68981031 邮箱：dajiangsaigs@163.com

参赛作品现场提交地址：海淀区四三环北路105号首都师范大学电教楼608。