北京市教育委员会

关于举办2019年北京大学生工业设计大赛等

5项学科竞赛的通知

各普通高等学校：

为贯彻落实《关于提升北京高校人才培养能力的意见》（京教高〔2017〕12号）精神，积极营造有利于创新创业人才成长的文化氛围，强化实践育人，深化创新创业教育改革。市教委继续组织开展2019年北京大学生工业设计大赛等5项学科竞赛，现将有关竞赛方案通知如下，请根据学校实际情况，按照各单项竞赛要求积极组织学生报名参加。

各高校要加大宣传，鼓励更多学生积极参与，扩大竞赛规模，注重培育遴选优秀项目。通过以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建，进一步加强大学生自主创新、自主实践能力及团队协作精神的培养，推动高等教育创新教育教学模式、更新教育教学内容，提升北京高校人才培养实践育人水平，不断提高人才培养质量。

附件：1. 2019年北京市大学生工业设计大赛竞赛方案

2. 2019年北京市大学生集成电路设计竞赛方案

3. 2019年“青年杯”北京市大学生人文知识竞赛

方案

4. 2019年全国大学生广告艺术大赛北京赛区竞赛

方案

5. 2019年北京市大学生化学实验竞赛方案

北京市教育委员会

2019年5月10日

附件1

2019年北京市大学生工业设计大赛竞赛方案

2019年北京市大学生工业设计大赛由北京市教委主办，北方工业大学承办，比赛方案如下：

一、大赛主题

“智慧、创新、未来”

二、参赛对象

2019年北京市大学生工业设计大赛参赛的学科专业范围主要是工业设计、产品设计及服饰配件设计等相关学科专业。参赛对象为北京地区普通高校全日制在校本科生。鼓励不同学科专业学生跨学科、跨专业报名参赛。

三、大赛内容

（一）赛事类别

提交参赛作品应符合大赛主题要求，按照九大类别提交原创设计作品，鼓励协同创新。

1. 工作装备与文教用品：工业设备、防护用具、生产机器、医疗设备及仪器、工程仪器、五金工具、文教用品；

2. 生活用品：餐具、烹饪用具、玩具及游戏、户外及娱乐用品、保健和体育用品、卫浴产品、医疗用品各类生活家居产品；

3. 家具：办公、医用和生活等各类家具；

4. 电子数码：电脑、手表、通讯设备、摄像摄影设备、可穿戴设备、智能装备等3C设备，及各类电子办公设备、VR设备；

5. 生活家电：微波炉、洗衣机、影音设备、灯具等家用电器以及家用机器人；

6. 出行用具：汽车、自行车、飞行器、船艇、个人交通工具、无人加时设备等出行工具；

7. 服饰配件：服饰及配件设计、包括服装、鞋帽、箱包、首饰配件等；

8. 公共设计：公共空间的设施、设备，商用设备、公共家具等；

9. 交互与服务设计类：侧重于数字媒体与游戏设计、用户体验设计、人机交互设计、服务设计及社会创新设计。

（二）作品提交形式

提交平面图版（包括设计构思草图、设计说明、设计预想图、模型图片等内容）、（D、G类作品，可提交相应的视频文件与其他格式电子文件）。

四、参赛及评审

（一）报名

时间：5月1日至6月15日

所有参赛者均须填写“2019年北京市大学生工业设计大赛报名表”，发送至邮箱：cuidc@ncut.edu.cn，报名表文件名为“学校+姓名+报名表”例如:北京工商大学王伟报名表，报名表可以由北方工业大学实践教学网http://sjjx.ncut.edu.cn/或者大赛网站www.bjuidc.com下载（3月30日后开通）。

学生本人打印报名表1份送交学校教务处加盖公章，各校汇总后统一由参赛高校联系人报送至大赛组委会秘书处备案。收取报名表时间为5月1日至5月31日，逾期不再受理。

（二）提交作品

每位参赛者提交不超过 3 件参赛作品（若超过 3 件作品，由组委会任选 3 件参加竞赛），每件参赛作品按照相关内容（设计草图、设计说明、预想图、模型照片等）编辑出 1 幅 A0 尺寸的纵向图版（1189mm×841mm，jpg格式，精度150dpi），文件以“学校+姓名+作品类别”命名，每个作品的文件大小不超过5M。

参赛者可以登录大赛网站下载参赛作品模板，网址：**www.bjuidc.com。**

作品提交由参赛高校统一汇总，刻录光盘报送至大赛组委会秘书处。截止时间为6月10日。

（三）评审

时间：7月6日至7月7日

根据本次大赛主题，遵照“符合本次大赛主题、可用、易用、环保、审美、经济”等评价标准从设计主旨、设计效果、设计价值三方面对参赛作品进行综合评审。

五、参赛要求

（一）参赛人员需打印一张报名表。

（二）参赛人员认真填写报名表，报名表中除了手写签名外，其余项目均需打印工整，内容真实、准确，不得涂改。报名表须加盖所在院校教务处公章。

（三）集体创作的作品作者最多不得超过五人，并在报名表和报名签字一栏中按第一、二、三、四、五作者的顺序填写。

（四）每件提交的作品文件版面或视频中不允许出现任何个人和学校的信息，如违反规定视为无效作品，后果参赛者自负。

（五）各参赛学校应设立一至两名参赛联系人报送至大赛组委会秘书处。参赛高校联系人信息表请于2019年4月20日前发大赛邮箱：cuidc@ncut.edu.cn

六、奖项设置

大赛设置一等奖10项、二等奖15项、三等奖25项、优秀奖20项、优秀指导教师奖10项，最佳组织奖3项。

七、联系方法

2019年北京市大学生工业设计大赛秘书处：

地 址：北京市石景山区晋元庄路5号

北方工业大学博艺楼二层

邮 编：100144

联系人：黄春滨 李培盛、乔宇、尹建伟

电 话：010-88802058

邮 箱：cuidc@ncut.edu.cn

网 址：www.bjuidc.com

2019年北京市大学生工业设计大赛

组委会名单

名誉主任：叶茂林 北京市教委

主 任：王建稳 北方工业大学

副 主 任：荣燕宁 北京市教委高教处

贾 东 北方工业大学

张若青 北方工业大学

曲延瑞 北京工业大学

委 员：刘永翔 北方工业大学

张继晓 北京林业大学

郑子云 北京工商大学

高炳学 北京信息科技大学

秘书处：李 丹 北方工业大学

黄春滨 北方工业大学

李培盛 北方工业大学

乔 宇 北方工业大学

尹建伟 北方工业大学

附件2

2019年北京市大学生集成电路设计竞赛方案

2019年北京市大学生集成电路设计竞赛由北京市教育委员会主办，北方工业大学承办，面向电子信息类专业本科生，以本科教学内容为主，考察学生对集成电路设计流程的掌握程度，分数字集成电路和模拟集成电路设计两大类，前者以FPGA设计为主，后者主要考察模拟电路参数设置，版图和后仿真。竞赛方案如下：

一、竞赛目的

北京市大学生集成电路设计竞赛是面向电子信息类专业大学生的竞赛活动，目的在于提高学生在集成电路设计和仿真上的能力，促进相关专业学生创新能力和实践能力的发展；加强大学生的工程实践训练，使得学生掌握集成电路设计中的主要流程，熟悉集成电路设计主要方法，为培养创新性的集成电路设计优秀人才创造条件。

二、竞赛时间

2019年5月18日（星期六）8：30至16：30 模拟组。

2019年5月19日（星期天）8：30至16：30 数字组。

三、竞赛内容与类别

竞赛设理论考试与实践比赛两个部分，分为模拟集成电路设计与数字集成电路设计两大类，竞赛主要以考察学生的基础理论知识、基本设计方法与设计流程为主，每类竞赛的主要内容如下：

（一）数字集成电路设计类

主要考察学生对数字集成电路重要单元的设计，包括算法级仿真，系统架构，硬件语言描述（VHDL或者VerilogHDL）和仿真验证等多个环节，总体上以数字集成电路的前端设计为主。

要求进行理论分析，系统架构，仿真和FPGA综合等。

1. 模拟集成电路设计类

主要考察学生对模拟集成电路基本理论，设计思路和设计流程的掌握。包括电路的理论分析，电路参数设置，电路模拟仿真，版图设计与后仿真等各个环节。

竞赛题目做到难易适度，主要以考察本科生的实际水平为主，既要保证参赛学生能在规定时间内完成，又能使优秀学生有充分发挥与创新的余地。

四、竞赛使用软件

组委会将选择当前较为流行或多数高校普遍使用的国内外集成电路设计软件作为竞赛软件。其中组委会负责安装 modelsim, quartus，Virtuoso, Spectre，calibre等软件，模拟集成电路设计平台采用Cadence。软件的安装和技术保障由承办学校负责。

五、组织方式

（一）成立由电子信息类相关专家和管理人员参加的2019年北京市大学生集成电路设计竞赛委员会，主持该项竞赛活动，日常工作由北方工业大学承担。

（二）请各校指定一名校方负责人作为联系人，认真填写《2019年北京市大学生集成电路设计竞赛报名表》

报名时间：2019年4月2日—2019年4月20日

报名方式：Email：[dailan@ncut.edu.cn](mailto:dailan@ncut.edu.cn)

报名地点：北方工业大学博远楼1138微电子系

报名要求：可以电子版提交报名表，但是必须有参赛单位学院盖章，然后发送扫描件到邮箱，也可提交纸质材料

（三）竞赛组织采用现场决赛的形式

1. 各校的参赛选手在北方工业大学参加现场决赛，现场决赛采用2人一组，每位参赛者只允许参加一组。每组的指导教师不超过2人。

2. 组委会对参赛成果进行评判，决定比赛名次。

3. 决赛与评审的地点为北方工业大学。

六、报名与参赛条件

北京地区高校，凡设有电子信息类专业或已开展相关教学的高等学校，均可组织学生参加2019年北京市大学生集成电路设计竞赛。参赛学生应为具有正式学籍的本科生。2019年大赛增设外省市特邀学校参加，特邀东南大学、厦门理工学院参赛，每校参赛选手不超过5组。

北方工业大学联系人：闫强强 电话：18813052307

通讯地址：北方工业大学博远楼1138房间

邮政编码：100144

电子邮箱：dailan@ncut.edu.cn

2019年北京市大学生集成电路设计竞赛

报名表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | |  | | | | |
| 竞赛总负责人姓名 | | 所在部门名称 | | 联系方式 | | 参赛  组别 |
|  | |  | |  | |
| 队序号 | 参赛学生姓名 | 院（系） | 学号 | 联系电话 | 指导  老师 | 模拟或数字组 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 学校（学院）意见  签 章  年 月 日 | | | | | | |
| 说明： 1、本报名表中除学校意见外，必须用计算机填写。  2、学生的参赛资格由学校审核。  3、无学校（学院）公章的报名表视为无效。 | | | | | | |

2019年北京市大学生集成电路设计竞赛

组委会名单

名誉主任：叶茂林 北京市教委

主 任：王建稳 北方工业大学

副 主 任：荣燕宁 北京市教委高教处

贾 东 北方工业大学

马 礼 北方工业大学

钱 鹤 清华大学

委 员：（排名不分先后）

李金城 北京交通大学

丁英涛 北京理工大学

张玉玺 北京航空航天大学

侯立刚 北京工业大学

张 锋 中科院微电子研究所

田小平 北京石油化工学院

谢 涛 北京工商大学

薛 琳 北京联合大学

李 严 北京信息科技大学

路卫军 北京邮电大学

邱德慧 首都师范大学

金 予 北京化工大学

秘 书 处：李 丹 北方工业大学

戴 澜 北方工业大学附件3

2019年“青年杯”北京市大学生

人文知识竞赛方案

北京市大学生人文知识竞赛系北京市教委主办的学科竞赛。2019年北京市大学生人文知识竞赛由中央民族大学、中国青年杂志社联合承办，由北京师范大学、北京印刷学院、北京联合大学协办。大赛具体方案如下：

一、竞赛目的

吸引、鼓励广大学生增强学习人文知识（文、史、哲、艺以及必要的自然科学基础）、阅读人文经典的兴趣与积极性，提高大学生的文化素养，促进文理交融，强化大学生传承与创新文化的使命意识，为大学生的成才奠定更为宽厚的基础。

二、竞赛主题与内容

（一）本次竞赛的主题为“观乎人文，化成天下”。

（二）竞赛内容主要包括：

1.文史哲的基础知识；2.传统文化经典阅读；3.艺术修养；4.科学史与自然科学常识；5.北京历史文化常识。

（三）组委会将发布《2019年北京市大学生人文知识竞赛指南》与推荐参考书目，对竞赛主题、内容与形式予以进一步说明，为竞赛提供必要的参考资料与共同的知识框架。

三、组织方式

（一）本次竞赛分团队赛和个人赛。

（二）团队赛共分为初赛和决赛两个阶段。

（三）团队赛各阶段的具体组织方式如下：

1．各校选送1-2支队伍，每支队伍人数为5名。

2．初赛：形式为闭卷考试+“文化会说话”。

（1）闭卷考试题型包括：知识问答、古诗创作与现场写作。

（2）“文化会说话”要求选取生活中的传统文化进行影视化创作，可借鉴《如果国宝会说话》或者短视频《北京公交文化地图》和《北京地铁文化地图》，长度不超过5分钟，团队成员需提交原创承诺书。“文化会说话”环节可增加2名创作人员（本校在读本科生），“文化会说话”环节纳入初赛总分，并参与单项奖的评选。

3．决赛：决赛形式为现场知识问答、古诗创作、剧本创作及人文演绎。团队需要根据竞赛主题进行剧本创作（团队需提交原创承诺书）。初赛前10支队伍进入决赛（各高校初赛排名靠前的1支队伍进入决赛）。

4．团队赛设一等奖4名，二等奖数量为参赛队的30%，三等奖数量为参赛队的40%。“文化会说话”环节、“古诗创作”环节、现场写作环节、剧本创作及人文演绎环节设单项奖若干。

（四）个人赛包括初赛和决赛。

1．初赛形式为闭卷考试，闭卷考试题型包括：人文知识问答、古诗创作或楹联创作。进入决赛的选手包括：初赛成绩前60名选手、每所高校个人赛最高分选手。

2．决赛形式为现场诗词知识比拼。前10名获一等奖，第11-30名获二等奖，其余选手获三等奖。

四、报名与参赛条件

（一）北京地区普通高等学校在校本科大学生均可参加。

团队赛由各学校组织，以学校为单位统一组织报名参赛，每校不超过两支队伍，提倡文理科混合组队，每支队伍的学生至少来源于本校的两个学院。每支队伍可有1名指导教师。

个人赛由学生自行报名。团队赛学生可报名参加个人赛。

（二）要求各校在选拔参赛队伍及参赛期间，在本校开展一系列的人文活动，活跃校园的人文氛围。

五、竞赛奖项

竞赛将评选一等奖、二等奖、三等奖、优秀组织奖、优秀组织个人、优秀指导教师奖，以及“文化会说话”环节、“古诗创作”环节、现场写作环节、剧本创作及人文演绎环节单项奖。

六、赛程安排

竞赛流程及重要时间点如下：

（一）各校内部选拔：5月至9月

（二）各校团队赛报名截止日：9月30日

（三）团队赛初赛：10月19日（周六）

（四）团队赛决赛：11月2日（周六）

（五）个人赛报名截止日：5月25日

（六）个人赛初赛：6月1日（周六）

（七）个人赛决赛：6月22日（周六）

七、联系人及联系方式

本次竞赛组委会秘书处设在中央民族大学。

秘书处电子邮箱：bjrenwensai@126.com

联系人：赵丽芳，13701012646

翟 慧，13811623910

2019年“青年杯”北京市大学生人文知识竞赛团队赛报名表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校 | |  | | | | | | 邮编 | |  |
| 联系人 | |  | 通信地址 | |  | | | | | |
| 电话 | |  | 手机 |  | | | | | Email |  |
| 参赛1队 |  | 姓名 | 性别 | 年级 | | 学号 | | | | 院系及专业 |
| 1 |  |  |  | |  | | | |  |
| 2 |  |  |  | |  | | | |  |
| 3 |  |  |  | |  | | | |  |
| 4 |  |  |  | |  | | | |  |
| 5 |  |  |  | |  | | | |  |
| 6 |  |  |  | |  | | | |  |
| 1队指导教 师**（1名）** | 姓名 | 性别 | 所在院系 | | | 联系电话 | | | |  |
|  |  |  | | |  | | | |  |
| 校内选拔赛参与人数 | | | 选手人数 | | | | 工作团队与观众人数 | | | |
|  | | | |  | | | |
| 学校意见：  签字  盖章    年 月 日 | | | | | | | | | | |

注：报名表需加盖学校教务处公章，请与2019年9月30日之前将扫描件发送到bjrenwensai@126.com。

2019年“青年杯”北京市大学生人文知识竞赛团队赛报名表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校 | |  | | | | | | 邮编 | |  |
| 联系人 | |  | 通信地址 | |  | | | | | |
| 电话 | |  | 手机 |  | | | | | Email |  |
| 参赛2队 |  | 姓名 | 性别 | 年级 | | 学号 | | | | 院系及专业 |
| 1 |  |  |  | |  | | | |  |
| 2 |  |  |  | |  | | | |  |
| 3 |  |  |  | |  | | | |  |
| 4 |  |  |  | |  | | | |  |
| 5 |  |  |  | |  | | | |  |
| 6 |  |  |  | |  | | | |  |
| 2队指导教 师**（1名）** | 姓名 | 性别 | 所在院系 | | | 联系电话 | | | |  |
|  |  |  | | |  | | | |  |
| 校内选拔赛参与人数 | | | 选手人数 | | | | 工作团队与观众人数 | | | |
|  | | | |  | | | |
| 学校意见：  签字  盖章    年 月 日 | | | | | | | | | | |

注：报名表需加盖学校教务处公章，请与2019年9月30日之前将扫描件发送到bjrenwensai@126.com。

2019年“青年杯”北京市大学生人文知识竞赛个人赛报名表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学校** |  | | | **邮编** | |  |
| **姓名** |  | **手机** |  | **微信号** |  | |
| **专业** |  | **年级** |  | **学号** |  | |

注：请于2019年5月20日前将报名表（PDF）[发送到bjrenwensai@126.com](mailto:请与2018年9月10日之前将扫描件发送到bjrenwensai@126.com)。

附件4

2019年全国大学生

广告艺术大赛北京赛区竞赛方案

2019年第十一届全国大学生广告艺术大赛北京赛区竞赛，由北京市教委主办，北京服装学院承办，竞赛方案如下：

一、竞赛宗旨与目的

活跃大学生的课外文化生活，激发大学生的创意灵感，加强大学生实践能力、创新能力和合作精神的培养，推动高校相关学科专业人才培养模式和实践教学的改革，搭建大学生创新创业与企业、社会组织对接的平台。

二、参赛资格

北京地区各类高等院校在校全日制大学生、研究生均可参加。

三、参赛规定

参赛作品必须按照大广赛组委会统一指定的命题和规定的企业背景资料（见大广赛官网和参赛手册）进行创作。

（参见全国大广赛网站 http://www.sun-ada.net/和参赛手册以及官方微信平台）

四、参赛作品类别

1．平面类（移动端、传统媒体）

2．视频类（影视、微电影、短视频）

3．动画类

4．互动类（移动端、场景互动）

5．广播类（广播电台、互联网音频）

6．策划案类（广告策划、营销策划）

7．文案类（广告语、长文案）

8．公益类（根据命题要求创作）

五、参赛作品标准

各类参赛作品应以原创性为原则，遵守《广告法》、《著作权法》和其他国家有关法律及政策法规、行业规范等要求。鼓励采用广告新思维、新形式、新媒介进行设计和策划。

六、参赛流程

第1步：下载命题

登陆大广赛官网（http://www.sun-ada.net/以及官方微信平台）下载命题。

第2步：作品创作

第3步：上传作品

在作品上传平台注册，填写报名表、承诺书，按要求上传作品成功后，系统将自动生成作品参赛编号。（平台开放时间以官网公布为准）

第4步：下载、打印报名表

确保报名表内容完整、正确，下载并打印报名表。

第5步：报送至学校

将用参赛编号命名的作品电子版，用参赛编号命名的、加盖学校或院系公章、签字完毕的报名表电子版和纸质版提交给各学校大广赛负责人。若为系列作品，请在参赛编号后加-1、-2、-3以示区分。

第6步：学校报送至组委会

参赛院校将初评筛选出的作品的电子版按参赛编号排序，建立“XX大学参赛作品”文件夹；将按参赛编号命名的盖章签字完毕的报名表电子版，建立“XX大学报名表”文件夹；填写“各校报送赛区评审作品数量统计表”、“各校报送北京赛区作品明细表”，建立“XX大学大广赛参赛统计”文件夹，并压缩打包在组委会规定的截止日期前通过网盘共享或U盘拷贝的方式，将作品提交至组委会进行评选。盖章签字完毕的报名表纸质版，由各高校负责部门自行保存。

第7步：入围作品纸质报名表提交。

根据大广赛北京赛区公示的评审结果，各学校大广赛负责人将获奖作品的盖章签字完毕的纸质参赛报名表统一提交给北京赛区。

七、作品报送规格及要求

（一）平面类（移动端、传统媒体）

移动端：移动端发布的静态广告，作品可超过6幅加手机型边框，或长幅广告，可排版在3张A3页面上。

传统媒体：包括纸质媒体广告、VI设计、包装设计、产品设计等。

1．网上提交文件格式为jpg，色彩模式RGB, 规格A3（297×420mm），分辨率300dpi，作品不得超过3张页面。

2．作品报送要求：须提交电子版作品，不收纸质版作品。

（二）视频类（影视、微电影、短视频）

1．拍摄工具及制作软件不限。

影视广告时间：15秒或30秒两种规格自选；

微电影广告时间：30-180秒；

短视频时间：15秒以内（含15秒），竖屏视频：视频宽高比9/20—9/16。

画面宽度不小于600像素，不要倒计时。

2．网上提交：成片flv格式上传，文件大小不超过30MB。

（三）动画类

创作方式及制作软件不限，作品要符合动画广告的概念。24帧/秒，时间15秒或30秒两种规格自选，配音、配乐，系列作品不得超过3件，画面宽度600—960像素，不要倒计时。

1．网上提交：成片swf格式或flv格式上传，文件大小不超过20MB。

2．作品报送要求：Flash文件须提交可编辑的fla格式及生成的swf格式，其他格式请提交高质量文件，格式不限。

（四）互动类（移动端、场景互动）

1．互动广告包括：A移动端（手机）H5互动广告；B场景互动广告，不限位置。

2．接收作品的格式：

（1）线上互动类作品

① 用HTML5软件制作。可以为H5动画，H5游戏，H5电子杂志，H5交互视频等。

② 作品分辨率要适合手机屏幕尺寸，即默认页面宽度640px，高度可以为1008px、1030px，页数不多于15页。

③ 作品需提交作品发布后的链接及二维码，并向所在赛区提交作品链接和报名表的电子文档。

（2）场景互动广告以H5文件形式加以演示说明，并提交作品链接。

（五）广播类（广播电台、互联网音频）

广播广告和移动端APP音频广告。广播时间15秒或30秒两种规格自选，系列作品不得超过3件。

1．网上提交：mp3格式，文件大小不超过3MB。

2．光盘提交：mp3格式。

（六）策划案类（广告策划、营销策划）

可以做广告策划案或其他类策划。

1．内容要求

（1）内容提要，（2）市场环境分析（数据翔实，引用数据资料注明出处，调查表附后），（3）营销提案，（4）创意设计执行提案，（5）媒介提案，（6）广告预算（应符合企业命题中的广告总预算），（7）附件（调查表等支撑性文件）。

2．策划案的提交

（1）网上提交：需要网上报名，不需网上提交作品。

（2）实物作品提交：策划书打印规格为A4纸, 正文不超过30页，附件不超过10页，装订成册，将作品编号贴在/印在封底左上角。策划书电子版需按参赛编号命名，以PPT或PDF格式提交给学校大广赛负责老师。若需要随策划书提交已经制作完成的视频广告或者其他创意执行的原始文件，则请将所有文件压缩打包，将压缩包按参赛编号命名后提交。

3．广告策划案现场决赛

策划案的全国一等奖，通过现场提案的形式产生，参赛学生约有不少于20天的准备时间，现场决赛时间请关注大广赛官网。

4．广告策划案可根据命题企业特殊要求进行创作。

（七）文案类（广告语、长文案）

1．广告语：字数不多于30字（含标点）；

长文案：字数在100-500字之间（含标点）；

2．网上提交：直接在提交时录入、编辑文字，不用上传作品电子文件，作品无需加入命题logo，不得在作品中插入图片及其他形式文件。

3．光盘提交：可编辑的doc格式文件。

（八）公益类（根据命题要求创作）

1．公益可以以平面、视频、动画、互动、广播、文案、策划案等类别自选创作。

2．作品规格、提交方式及要求，按相关类别标准执行。

以上各类作品规格及要求以大广赛全国组委会公布的最终要求为准。

八、参赛须知

（一）根据大广赛“一次参赛 三级评选”的原则，本次竞赛分为院校初评和北京赛区决赛两个阶段。初评由各院校自行组织实施，参赛作品经院校初选后，于2019年6月27日15:00之前报送至北京赛区组委会。

（二）参赛选手需填写并提交加盖学校或院系公章、签字完毕的报名表电子版给所在学校，电子报名表命名方式为“参赛作品编号+报名表”，如“C03-01-016-0001报名表”

（三）每位参赛选手作品名称和报名表均需以个人全国网报时系统自动生成的编号命名，如“C03-01-016-0001；若为系列作品（三张为限）则每件作品在编号后加-1、-2、-3即可。如“C03-01-016-0001-01。命名时不要加入学校、院系、姓名等信息，否则视为无效作品。

（四）集体创作的作品作者人数要求：平面类、文案类不超过2人，短视频、互动类、广播类不超过3人，其他视频类（影视广告、微电影广告）、动画类、策划案类不超过5人；并在报名表创意小组名单和报名签字一栏中按第一、二、三、四、五作者的顺序填写。每件作品的指导老师：平面类、短视频、文案类作品不得超过1人，其他类别作品不得超过2人。

（五）如有需提交纸质作品的类别，则内容需要与网上提交的一致，否则视为无效作品。

（六）以下为网上提交作品的要求：

1．参赛者在大广赛作品提交平台自行注册会员、并按提示填写报名表、承诺书和上传作品。

2．一件作品生成一个编号，提交到赛区的作品要与之保持一致。

3．策划案类只需网上报名，不需上传作品。

（七）作品展示部分不准出现院校、科系、姓名或其他特殊记号，否则视为无效作品。

（八）学生创作所用素材请在报名表中注明出处。

（九）请遵守《承诺书》的承诺。

九、参赛作品报送及其他要求

1．各校初评，报送北京赛区的比例原则上不得超过本校参赛作品总数的50%。其中，短视频作品每个团队提交作品不得超过5件。

2．各院校以学校为单位，参赛院校将初评筛选出的作品按参赛编号排序，建立“XX大学参赛作品”文件夹；将按参赛编号命名的报名表，建立“XX大学报名表”文件夹；填写“各校报送赛区评审作品数量统计表”、“各校报送北京赛区作品明细表”，建立“XX大学大广赛参赛统计”文件夹，并压缩打包，在组委会规定的截止日期前通过网盘共享或U盘拷贝的方式，将作品提交至组委会进行评选。

3．如个别院校没有专人组织，则同学自行组织参赛亦可。若该同学作品入围，则报名表盖章事宜由同学自行联系所在高校相关部门解决。

4．严格执行北京赛区组织报送作品的截止时间，北京赛区组会接收参赛作品的时间为2019年6月25日早8点至6月27日下午3点，逾期不予办理。

5．根据大广赛北京赛区公示的评审结果，各学校大广赛负责人将盖完章（校章、院章、教务章、实践教学科章均可）的获奖作品纸质参赛报名表以及盖完章的纸质版“各校报送赛区评审作品数量统计表”、“各校报送北京赛区作品明细表”，统一提交给北京赛区。报送北京赛区的盖章纸质报名表请按参赛作品类别（A-H）、命题类别（01-11）和院校内部参赛序号按照上小下大的顺序排列。如A（作品类别代码）01（命题类别代码）-01（北京赛区代码）-052（高校代码）-00001（院校内部序号）的报名表在C03-01-052-0007这份报名表之上。

十、经费来源

竞赛组织经费由市教委资助、承办方和组委会筹集构成，不收取报名费。

十一、奖项设置

北京赛区决赛设立一、二、三等奖及优秀奖，根据总量控制、优中择优的原则设立优秀组织奖、优秀指导教师奖。各奖项将在通过选拔赛的作品基础上评选产生，并由组委会统一颁发获奖证书，获奖作品推荐参加全国总决赛。

十二、交稿方式

1．网盘共享、U盘或QQ发送

请各校大广赛负责部门或相关负责人将本校作品、报名表及参赛统计文件的网盘链接和密码发送给北京赛区收件人王老师，QQ1533833488。

2．实物提交（仅限策划类）

交稿地点：北京市朝阳区樱花路甲2号北京服装学院5号楼1709室

邮寄地址：北京市朝阳区樱花路甲2号北京服装学院

收件人：王老师、于老师

电　话：13681417660 17810244625

邮　编：100029

注：邮寄费用自付，北京赛区不收取任何参赛费用。

十三、联系方法

全国大学生广告艺术大赛（北京赛区）组委会秘书处

联 系 人： 周老师 李老师

联系电话： 18911629062 15810534949

电子信箱： sxyzyj@bift.edu.cn

大赛网站： http://www.sun-ada.net

附件5

2019年北京市大学生化学实验竞赛方案

北京市大学生化学实验竞赛是由北京市教育委员会主办的传统系列学科竞赛之一。第11届北京市大学生化学实验竞赛（2019）委托北京化工大学承办。现将有关事项通知如下：

一、竞赛模式和参赛资格

本届竞赛采用“化学实验创新设计赛”模式，只设团体赛。每所院校参赛队数不超过15个，每个队由1-3名参赛选手和0-2名指导教师组成。北京辖区内高等学校在校本科生均有资格参赛，由参赛学校负责审核参赛选手的参赛资格，并由参赛学校统一报名。

二、竞赛模式及要求

1．“化学实验创新设计赛”模式

创新实验设计赛即每个参赛队设计1项创新实验作品，作品以文字和视频资料形式提交组委会，经函审和现场答辩方式由竞赛组委会专家组评出特等奖、一等奖和二等奖。

需提交的创新实验作品资料内容包括：

（1）实验指导书。内容主要包括：实验目的、实验原理、实验步骤、注意事项、思考题。

（2）研究报告。内容主要包括：实验部分、结果与讨论、结论、创新点说明（不超过3条）等。

（3）不超过8分钟的实验操作视频。视频内容仅限于不少于3项基本操作的连续近景特写镜头即可，不要求全部实验过程；不需要配背景音乐。

注意：本届竞赛采用“盲审”方式进行评审，参赛者禁止在上述文字或视频资料中以各种方式泄漏参赛单位或个人信息，违者取消参赛资格。

2．创新实验内容要求

（1）理论与实践相结合充分体现基础理论、基本操作和基本技能的应用；

（2）充分体现安全、绿色、节能、高效的实验作品创作理念；

（3）注重传统与现代相结合，基础性与先进性相结合，充分体现科技创新和实验教学改革新成果；

（4）适于拓展为本科生基础化学实验。可操作性强，有利于学生自主训练和创新能力培养。

三、时间安排

1．为了扩大北京市大学生化学实验竞赛的覆盖范围，让更多的学生参与到科技活动中来，倡议各学校在接到本通知后积极开展校内竞赛等各种形式的选拔工作，促进大学生科技活动的开展。

2．各高等学校在接到本通知后确定联系人1名，于9月20日前将联系人信息及报名回执表报竞赛组委会秘书处。

3．初赛作品报送截止时间为2019年10月10日。报送作品资料内容包括：（1）实验指导书；（2）实验研究报告；（3）不超过8分钟视频（MP4格式）；（4）报送作品需要明确参赛组别（无机、分析、有机、物化、综合，根据实验项目的实际内容任选一）。各单位联系人请填写参赛作品信息汇总表，并将上述材料的电子版发送或邮寄至赛事秘书处，具体方式详见第二轮通知。

4．决赛阶段初步安排在11月中下旬进行，具体时间另行通知。参加决赛阶段的每个参赛队准备6分钟现场答辩PPT（注意：答辩环节禁止出现任何参赛单位名称或LOGO、指导教师或个人信息）。

四、联系方式

赛事电子邮箱：hxsyjs2019@163.com

赛事秘书处： 陈咏梅 13683294397

吕 志 13801381864

徐庆红 13141073211

办公地点：北京化工大学昌平校区实验楼D204室

邮寄地址：北京市昌平区南口镇南涧路29号（邮编102202）

北京市大学生化学实验竞赛简章

第一章 总 则

**第一条** 北京市大学生化学实验竞赛是由北京市教育委员会主办的大学生竞赛活动。竞赛分为“化学创新实验设计赛”和“化学实验技能赛”两种形式，竞赛形式以当届的通知为准。

**第二条** 竞赛目的：促进首都高等学校化学实验教学改革，提高大学化学实验教学质量，促进大学生科技活动的开展，加强高校实验教学交流及新实验作品的共享。通过竞赛引导学生通过自主设计化学实验加深对化学基础理论的理解，强化化学基础理论与实践的结合，提高大学生的综合能力和实践能力，培养学生的创新精神和团队协作意识。

**第三条** 竞赛方法：“化学创新实验设计赛”由各参赛队提交创新性化学实验项目，实验项目要符合基础性、科学性、创新性的标准，并适于拓展为本科生基础化学实验，实验作品的主题以当届的通知为准。

“化学实验技能赛”分为三种形式：①实验基础理论笔试，②实验基本操作相关内容，③命题式综合实验，其目的是检验学生化学实验的基本知识、技能和综合实验能力。每届的实验竞赛采用哪种形式，以当届的通知为准。

第二章 组织机构及其职责

**第四条** 竞赛组委会设名誉主任委员、主任委员、副主任委员、委员。组委会成员由各学校推荐，北京市教育委员会审定。

**第五条** 大赛组委会下设秘书处主持日常工作。秘书处由秘书长和若干成员组成。

**第六条** 竞赛组委会的职责如下：

1．审议、修改竞赛章程、每届的主题和形式及评审规则；

2．协商议决组织工作中的重大问题；

3．审议通过获奖名单；

4．审议秘书处提交的财务报告；

5．议决其它未尽事宜。

**第七条** 竞赛组委会聘请相关专家组成评审委员会。委员会设主任委员1人，副主任委员3-4人，委员若干名。

**第八条** 评审委员会职责：

1．在本章程基础上制定评审实施细则；

2．评审“化学创新实验设计赛”参赛作品；

3．评定“化学实验技能赛”参赛成绩；

4．向组委会提交获奖名单。

第三章 参赛资格

**第九条** 开设化学基础实验课程的北京地区普通高等学校在校本科生有资格参赛。

**第十条** 学校负责审核参赛者的参赛资格，并统一填写和提交报名表。

**第十一条** “化学创新实验设计赛”各校参赛团队数以当届的通知要求为准，每个参赛团队人数不超过三人，每队指导教师不超过两人。

**第十二条** “化学创新实验设计赛”参赛者需提交所设计实验项目作品的指导书、实验录像及创新点说明等材料。经专家初评之后，进入决赛的团队进行现场答辩。

**第十三条** “化学实验技能赛”由各参赛学校组队参赛，具体方式以当届通知为准。

第四章 评审及奖励

**第十四条** 竞赛将本着“公平、公正、公开”的原则进行，设特等奖、一等奖、二等奖。竞赛组委会组织相关专家进行评审，由北京市教育委员会对获奖名单予以公示、表彰及奖励。

第五章 学术交流

**第十五条** 竞赛期间可以同步采取报告会、论坛、讲座等各种形式组织学术交流活动。

第六章 附则

**第十六条** 本章程由竞赛组委会负责解释。

第11届北京市大学生化学实验竞赛（2019）

组委会名单

**名誉主任委员：**段 雪 中国科学院院士

北京化工大学 教授

**主任委员：叶茂林** 北京市教育委员会 副主任

**副主任委员：**段连运 高等学校化学教育研究中心 主任

北京大学 教授

刘 霄 北京市教育委员会高教处 处长

任新刚 北京化工大学 副校长

**委 员：**裴 坚 北京大学 教授

李艳梅 清华大学 教授

欧阳津 北京师范大学 教授

杨 屹 北京化工大学 教授

杜凤沛 中国农业大学 教授

孙继红 北京工业大学 教授

胡应喜 北京石油化工学院 教授

郭长彬 首都师范大学 教授

韦岳长 中国石油大学（北京） 教授

张小玲 北京理工大学 教授

刘 颖 中央民族大学 教授

高丽华 北京工商大学 教授

弓爱君 北京科技大学 教授

**秘书处秘书长**：杨 屹 北京化工大学

**成 员**：邵晓红 北京化工大学

陈咏梅 北京化工大学

徐庆红 北京化工大学

吕 志 北京化工大学

第11届北京市大学生化学实验竞赛（2019）

评审方案

本届竞赛采用“创新实验设计赛”模式。为了做到竞赛评审工作“公平、公正”，制定本评审原则。

一、总则

竞赛组织委员会将坚持 “依靠专家、科学严谨、公正合理”的基本原则，严格遵守经过讨论、通过并公布的程序，做好竞赛评审的组织工作。

二、评审专家组成

“创新实验设计赛”评审专家由北京市部分高校大学化学实验课程专家组成，经竞赛组委会提名，北京市教委确认。

三、“创新实验设计赛”评审程序

“创新实验设计赛”采用“通讯评审+现场答辩”的形式。

1．通讯评审

组委会收到参赛作品材料后，根据申报参赛组别（无机化学、分析化学、有机化学、物理化学和综合）组织评审专家按评审标准分组进行通讯评审。

2．现场答辩

通讯评审成绩前45%的参赛队伍参加现场答辩。现场答辩根据申报参赛组别（无机化学、分析化学、有机化学、物理化学、综合）分组进行。每个项目答辩时间为11分钟：6分钟陈述（介绍参赛项目的主要内容及创新点），评审专家提问5分钟。评审专家组根据答辩情况按照评分标准评审。

3．总成绩

通讯评审成绩排名前45%的参赛作品的总成绩=通讯评审成绩×0.5＋现场答辩成绩×0.5；通讯评审成绩排名后55%的参赛作品的总成绩=通讯评审成绩×0.5。

四、奖项设置

本届竞赛只设团队奖，不设个人奖：特等奖占总参赛作品的5%，一等奖占30%，二等奖占40%。

获奖名单经竞赛组委会确认后报北京市教育委员会公示后正式生效。

第11届北京市大学生化学实验竞赛（2019）

通讯评审标准

一、科学性和规范性（50分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评审要点 | | 得分 | 总分 |
| 指标1 | 实验目的、原理、内容设计的科学性和完整性（10分） |  |  |
| 指标2 | 实验操作的规范性（15分） |  |
| 指标3 | 取得实验数据的准确性、实验数据处理的正确性，以及实验结果表达的科学性（15分） |  |
| 指标4 | 书面表达的逻辑性、科学性和规范性（10分） |  |

二、创新性（25分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评审要点 | | 得分 | 总分 |
| 指标1 | 实验内容和方案设计有利于启迪学生科学思维和创新意识（6分） |  |  |
| 指标2 | 实验方法体现自主、合作、研究为主的学习方式（6分） |  |
| 指标3 | 在技术、方法等方面有创新（7分） |  |
| 指标4 | 注重基础性与先进性的结合，体现科技创新和实验教学改革新成果（6分） |  |

三、适用性（25分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评审要点 | | 得分 | 总分 |
| 指标1 | 与理论教学有机结合，充分体现基础理论，基础操作和基本技能的应用（10分） |  |  |
| 指标2 | 可操作性强，有利于学生自主训练和创新能力培养（10分） |  |
| 指标3 | 体现安全、绿色、节能、经济的竞赛主题（5分） |  |

四、及格线以下（< 60分）的明确理由

|  |
| --- |
|  |

注：特别优秀：≧ 95分；优秀：90 ~ 94分；良：80 ~ 89分；中：70 ~ 79分；合格：60 ~ 69分；差：< 60分。

第11届北京市大学生化学实验竞赛（2019）

现场答辩评分标准

|  |  |
| --- | --- |
| 主 要 评 分 内 容 | 分值 |
| 1．项目介绍（20分）  A 表述简洁，流畅，层次分明，重点突出，创新点归纳清晰、合理  B 较好  C 一般  D 较差 | 15-20分  11-15分  7-10分  0-6分 |
| 2．规范性（8分）  A 层次清晰，逻辑性强，很好地展示了作品的内容  B 较好  C 一般  D 较差 | 7-8分  5-6分  3-4分  0-2分 |
| 3．回答问题（22分）  A 相关概念清楚，基础理论知识扎实，回答问题全部正确且简明扼要  B 较好  C 一般  D 较差 | 18-22分  13-17分  8-12分  0-7分 |
| 总分值 | 50分 |

第11届北京市大学生化学实验竞赛（2019）

实验指导书模板

中文标题（3号黑体）

（注意：禁止以各种方式透露参赛单位名称或LOGO、指导教师及个人姓名等信息）

一．实验目的（小4号黑体）

1. 了解化学合成药物及其重要性。（5号宋体）

……

二．实验原理（小4号黑体）

（正文宋体五号）辅酶Q（CoQ）是一类含有若干异戊烯单位的醌类化合物，在细胞能量代谢过程中起着重要作用[1]。目前已合成出许多辅酶Q的结构类似物（如塞曲司特、艾地苯醌等）并得以临床应用[2]。人体中除了含有辅酶Q10外，还含有辅酶Q9[3]，辅酶Q9仅比辅酶Q10少一个异戊烯单位。有学者推测人体中存在的辅酶Q9可能从食物中获得，也可能是辅酶Q10合成的前体物或者降解物[4]，然而目前只有辅酶Q10已经成功的商业化，而辅酶Q9的研究领域却是一片空白。

……



（图表注释6号宋体） [IO3－]=0.00635 mol/L; [I－]＝0.0319 mol/L; [H2BO3－]＝0.0909 mol/L

图3 T型微通道反应器中反应物浓度对*X*S的影响（图表名小5号宋体）

……

表4 乌头碱加样回收率实验结果（表中文字6号宋体）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 编号 | 原有量 / μg·mL－1 | 加入量  / μg·mL－1 | 测得量  / μg·mL－1 | 回收率/% |
| 1 | 12.44 | 7.50 | 19.41 | 97.34 |
| 2 | 12.11 | 7.50 | 19.50 | 99.44 |
| 3 | 12.59 | 7.50 | 20.11 | 100.10 |
| 4 | 12.06 | 7.50 | 19.62 | 100.31 |
| 5 | 12.27 | 7.50 | 19.93 | 99.80 |
| 6 | 12.85 | 7.50 | 20.07 | 98.62 |

相对标准偏差为2.16%，平均回收率为99.27%

……

三．实验试剂、材料和仪器（小4号黑体）

试剂：（5号宋体）

仪器：（5号宋体）

四．实验步骤：（小4号黑体）

1．取已知含量的样品6份，加入含量一定的乌头碱对照品溶液，制备供试液，在412.5nm处测定其吸光度值。（5号宋体）

2．

……

五．实验注意事项：（小4号黑体）

1．为考察本方法的准确度，进行加样回收率实验。（5号宋体）

2．

……

六．思考题（小4号黑体）

1．反应容器为什么要干燥无水？（5号宋体）

2．

……

七．参考文献：（小4号黑体）

[1] Brazdil J F, Suresh D D, Grasselli R K. Redox Kinetics of Bismuth Molybdate Ammoxidation Catalysts[J]. Journal of Catalysis, 1980, 66(2): 347-367.（小5号宋体/Times New Roman）

[2] 俞金寿，仲蔚. 加氢裂化分馏塔实用动态机理模型与仿真研究[J]. 自动化仪表，2001，22(8)：15-18.

Yu J S, Zhong W. The Practical Dynamic Mechanism Model and Simulation Study for Hydrogen Cracking Distillation Column[J]. Process Automation Instrumentation, 2001, 22(8): 15-18. (in Chinese)

[3] Gianetto A, Pagliolico S, Rovero G, et al. Theoretical and Practical Aspects of Circulating Fluidized Bed Reactors (CFBRs) for Complex Chemical Systems[J]. Chemical Engineering Science, 1990, 45(8): 2219-2225.

……

第11届北京市大学生化学实验竞赛（2019）

实验研究报告模板

**说明：**

（注意：禁止以各种方式透露参赛单位名称或LOGO、指导教师及个人姓名等信息）

A4纸，页面设置：页边距，上下3cm，左右2cm。

文章内容顺序：中文题目，中文摘要，中文关键词，正文，参考文献

全文一律为单倍行距。

字号要求：

中文题目 2号黑体，空一行（5号）

      中文摘要 小5号宋体

     中文关键词 小5号宋体

     正文中一级标题 4号仿宋

     二级标题 5号黑体

     三级标题 5号仿宋

     正文 5号宋体

     参考文献 小5宋体

      图表标题 小5宋体

     表格里的字 6号宋体

**研究报告样本**

**中文题目**

（注意：禁止以各种方式透露参赛单位名称或LOGO、指导教师及个人姓名等信息）

**摘要：**摘要内容(摘要以提供论文的内容梗概为目的，不加评论和补充解释，简明、确切地论述研究目的、原理和结论，具有相对独立性。摘要应重点包括4个要素，即研究目的、方法、结果和结论。在这4个要素中，后2个是最重要的。在执行上述原则时，在有些情况下，摘要可包括研究工作的主要对象和范围，以及具有情报价值的其它重要的信息。不应有引言中出现的内容，也不要对论文内容作诠释和评论，不得简单重复题名中已有的信息；不用非公知公用的符号和术语，不用引文，除非该论文证实或否定了他人已发表的论文；缩略语、略称、代号，除了相邻专业的读者也能清楚理解的以外，在首次出现时必须加以说明；不用图、表、化学结构。中文摘要以300字左右为宜)

**关键词：**关键词1；关键词2；关键词3；关键词4 (3～8个）

引 言

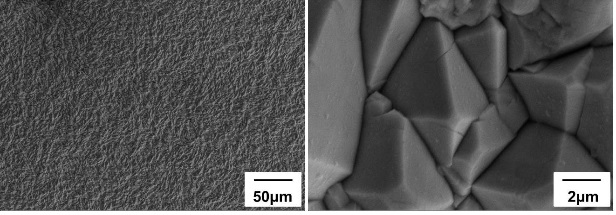
化学需氧量（Chemical Oxygen Demand，COD）是评价水体水质的重要指标，测定COD的标准方法是在强酸性介质中以K2CrO4或KMnO4为氧化剂来消解水样，用滴定法确定氧化剂的消耗量，并换算为单位体积水样所需氧气的质量(mg/L)。这种检测方法所需的化学试剂用量大、易造成二次污染且耗时长[1]。

1.实验部分

2.结果与讨论

2.1电极的电化学性能

2.2.1 阳极线性极化曲线

****

**(a)** **× 500 (b) × 20.00 k**

图1扫描电镜图

Fig.1 SEM images

表1支持电解质浓度

Table 1 Influence of electrolyte concentration

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *c*Na2SO4/(mol∙L-1) | *R*2 | *c*Na2SO4/(mol∙L-1) | *R*2 |
| 0.01 | 0.801 | 0.03 | 0.992 |
| 0.015 | 0.907 | 0.04 | 0.995 |
| 0.02 | 0.912 | 0.05 | 0.937 |
| 0.025 | 0.954 |  |  |

3.结论

4.创新点

**致谢**：本研究xxx资助下完成的。

**参考文献**

[1] 杨x，李xx，等. xxx测定标准方法的比较[J]. 中国环境监测, 2010(01): 15-20.

Yang T, Li X M, Cheng X Q，et al. The Comparison of Four Standard Methods for Chemical Oxygen Demand[J]. Environmental Monitoring of China, 2010 (01): 15-20. (in Chinese)

第11届北京市大学生化学实验竞赛（2019）参赛学校信息汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校信息 | | 联系人信息 | | | | |
| 序号 | 名称 | 姓名 | 职务 | 办公电话 | 移动电话 | 电子邮箱 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**说明：每个学校可填写1-3位联系人信息。请于2019年9月20日前将本文件发送至hxsyjs2019@163.com**

第11届北京市大学生化学实验竞赛（2019）参赛报名表

参赛单位：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品信息 | | | 参赛学生信息 | | | | | 指导教师信息 | | | |
| 作品编号\* | 作品组别# | 作品题目 | 姓名 | 性别 | 年级/专业 | 联系电话 | 电子邮箱 | 姓名 | 职称 | 联系电话 | 电子邮箱 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**注：\* 作品编号一栏不填，由组委会统一编制。# 作品组别请从下拉菜单中选择。请于2019年9月20日前将本文件发送至hxsyjs2019@163.com**

第11届北京市大学生化学实验竞赛（2019）参赛作品信息汇总表

参赛单位：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品信息 | | | 参赛学生信息 | | | | | 指导教师信息 | | | |
| 作品编号\* | 作品组别# | 作品题目 | 姓名 | 性别 | 年级/专业 | 联系电话 | 电子邮箱 | 姓名 | 职称 | 联系电话 | 电子邮箱 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**注：\* 作品编号一栏不填，由组委会统一编制。# 作品组别请从下拉菜单中选择。务必确认作品名称及参赛人员姓名的准确性！**